

## Curso de Acuarela

### Nivel Básico

La acuarela se caracteriza por ser una técnica pictórica que utiliza las transparencias y el brillo como medio de expresión. Dicha cualidad es la que pone el sello de distinción a la técnica colocándola a parte de todos los demás estilos de pictóricos, sin embargo el ejercicio de la acuarela es complejo, por ello es necesario poseer un alto grado de perseverancia y de manejo técnico.

Con el fin de comprender e interiorizar el manejo de la acuarela, el taller se orienta a desarrollar una gran variedad de ejercicios vinculados a diversas temáticas, con el fin de entregar al alumno una mirada global y completa de la técnica.

Se contemplan 8 sesiones de clases.

#### Sesión 1:

**Aspectos técnicos básicos.** Ejercicio Diagnóstico. Trabajo en húmedo (lavado y fusión), Trabajo en seco (yuxtaposición y transparencia), Escala tonal con colores primarios (degradación). Trabajo en abstracto.





### Sesión 2:

Aspectos técnicos básicos. Manejo de pincel y control de agua (plano de color), Principios de composición y equilibrio, Composición libre. Trabajo en abstracto.

### Sesión 3:

Naturaleza Muerta. Trabajo con referente real. Manejo de luz y sombra, Atmósfera y volumen (dirección del pincel).



### Sesión 4:

Paisaje rural. Trabajo con referente real. Perspectiva espacial por yuxtaposición, Atmósfera y degradación tonal.



### Sesión 5:

Paisaje urbano. Trabajo con referente real. Perspectiva con punto de fuga. Atmósfera.

### Sesión 6:

Figura Humana. Trabajo con referente real. Proporciones del cuerpo humano. Diferencias de sexo y edad.

**Sesión 7:**

**Retrato.** Trabajo con referente real. Proporciones del rostro, uso de color.

**Sesión 8:**

**Técnicas experimentales (efectos).** Trabajo con referente real. Demostración y aplicación de diversas técnicas experimentales que dan efectos para la aplicación de fondos entre otras.

**Listado de Materiales:**

- Papel para acuarela en block o en pliego
- Set de acuarelas en tubo
- Pinceles de acuarela de diversos tamaños
- Paleta húmeda
- Imágenes y fotografías para reproducir.
- Masking tape
- Cartón piedra o trozo de madera para usarse como soporte
- Azúcar, sal, sal gruesa de mar, vela incolora, alcohol y tintas, extracto de nogal, alusa plástica
- Pluma para tinta