

Taller de Dibujo

Iniciación al espacio bidimensional



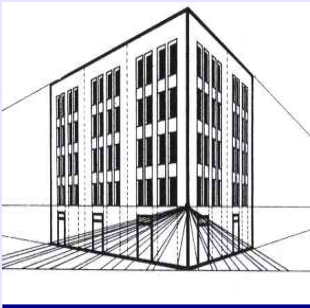
El Dibujo es una de las formas de representación gráfica más utilizadas por artistas y aficionados, puesto que para llevarlo a cabo no es necesario contar con un equipo de materiales especializados, lo único que necesitamos es un lápiz y un papel, sin embargo si queremos dibujar como profesionales será necesario conocer y comprender una serie de conceptos y técnicas propias del lenguaje gráfico.

Unidad I: Introducción al Lenguaje Representacional

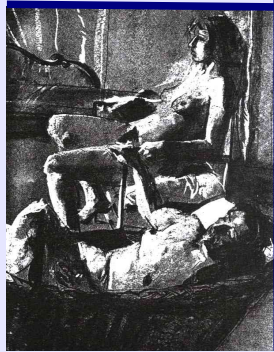
El lenguaje representacional se fundamenta básicamente en el concepto de Percepción visual. Cuando percibimos creamos una imagen mental de lo observado, dicha imagen puede ser representada en un papel, sin embargo muchas veces no podemos representar lo que con toda claridad vemos.



Unidad II: Perspectiva



El uso de la perspectiva facilita la representación espacial en un plano bidimensional, es por ello que la perspectiva es una herramienta imprescindible para crear espacios creíbles y convincentes.



Unidad III: Configuración del espacio

Antes de dar comienzo a una obra es vital visualizar la composición que esta tendrá, con el fin de hacerla visualmente interesante, además definir previamente las zonas de luz y sombra facilitará la construcción de la misma.

Unidad IV: Medios de Representación

El medio de representación gráfica más común es el grafito, sin embargo existen otros materiales que por sus características posibilitan un sin fin de posibilidades gráficas, como por ejemplo el carboncillo y la tina.



Unidad V: Dibujo de Paisaje



La temática paisajística es un modelo perfecto tanto para principiantes como para dibujantes especializados, puesto que permite una gran variedad de posibilidades gráficas producto de los cambios lumínicos y las relaciones cromáticas y tonales que se establecen.

Programa: “ Taller de Dibujo ”

Sesión	Contenido	Actividades
1	Introducción al Lenguaje Representacional	Representación e interpretación de la realidad
		Percepción y Concepto
		Dibujo Vectorial
2	Perspectiva	Perspectiva con un punto de fuga
		Perspectiva con dos puntos de fuga
		Perspectiva con tres puntos de fuga
3	Perspectiva	Aplicación de la perspectiva a un espacio real
4	Configuración del espacio	Creación de un espacio ficticio
		Composición
		Encuadre
5	Configuración del espacio	Composición aplicada a un espacio real
6	Medios de Representación	Carboncillo
		Lavado
7	Medios de Representación	Tinta y Extracto de Nogal
		Aguada
8	Dibujo de Paisaje	Atmósfera
		Espacialidad y profundidad